« Couple idéal »... réflexion sur deux travaux d'élèves

Un élève a proposé le couple archétypal d'Adam et Ève... un autre (provocateur ?) a proposé, dans un but "satyrique", Hitler et Eva Braun. Il est intéressant d'observer que la "qualité" de ces deux couples était proche aux yeux des deux élèves :

« Bien qu'Adam et Ève aient commis le péché originel, toute la colère de Dieu qui suivit et ses conséquences (mortalité, expulsion du jardin d'Eden, etc.) furent endurés ensemble, communément, et ce, sans se séparer un seul instant. »

« Même dans les moments les plus durs, ils sont quand même restés ensemble (...) Adolf n'a jamais trompé sa compagne et Eva est restée fidèle à celui-ci même jusqu'à leur mort ensemble, juste après leur mariage. »

Une différence toutefois peut être relevée quant à la fécondité de ces deux couples. Le premier élève pointe qu'Adam et Ève "sont les ancêtres archaïques de chaque humain, que c'est donc le couple le plus fécond de tous les temps."

Bien qu'Adolf Hitler et Eva Braun partagent les mêmes premières lettres que nos deux ancêtres archaïques, c'est plutôt une forme de stérilité que l'on retient de leur apport à l'humanité - même s'il est intéressant de considérer qu'un ou des humains, même dans une vie complice du mal, puissent être éligibles à une vie de couple finalement plutôt réussie.

Plus symboliquement : tout couple, par sa fécondité (pas seulement biologique), n'est-il pas une image du couple Adam/Ève à qui Dieu confie de faire "croître et se multiplier" l'humanité ? Tout couple n'est-il pas "pro-créateur" ?

La parenté sonore du prénom d'Hitler avec Adam me fait aussi penser à ceci : Hitler n'a-t-il pas été habité par le fantasme d'être une sorte de "nouvel Adam", mais en coupant le lien avec Dieu-Créateur ? En cherchant "déliuriquement"

à fabriquer une nouvelle humanité (et donc en cherchant à anéantir le témoignage du peuple juif avec lequel Dieu avait fait alliance).

Dans la tradition gnostique qui ne croit pas que le monde a été créé par Dieu, le démiurge est un être très dégradé, une sorte de démon, une lointaine émanation caricaturale de Dieu. C'est ce démiurge qui a "fabriqué" (sens du suffixe "-urge" en grec) le monde - qui l'a mal fabriqué.

[Voir cette note du cours sur le gnosticisme, courant fort influencé par la pensée grecque de l'antiquité - opposé à l'optimisme biblique.](#)