

Examen de juin de rhéto : notions et auteurs à connaître et comprendre pour les intégrer dans l'argumentation éthique

L'examen consistera en une argumentation éthique (sous forme de dialogue philosophique envisageant plusieurs réponses possibles - ou sous forme d'une dissertation envisageant plusieurs réponses possibles).

Une série de sujets seront proposés qui concerneront des problèmes politiques, sociaux : l'élève en choisira un et développera plusieurs points de vue politiques possibles (au moins trois) permettant d'agir face à ce "problème".

Il faudra veiller à bien entrer en profondeur dans la logique et les arguments de chacun des points de vues.

L'utilisation de tels ou tels des notions ou auteurs ci-dessous pourra être imposée selon les sujets :

- Matérialisme
- Spiritualisme
- Hasard et nécessité (Jacques Monod)
- Création / créationisme
- Dessein intelligent
- Noogenèse / pneumatogenèse (Teilhard de Chardin)
- Axes politiques de tension
- Catastrophisme éclairé (Jean-Pierre Dupuy)
- Hans Jonas
- Gnosticisme
- Transhumanisme