

UAA6 Premier exercice : relater son expérience de l'audition d'une chanson francophone

- Choisir une chanson francophone.
- S'en imprégner pendant plusieurs jours : l'écouter, la réécouter — pourquoi ne pas la chanter...
- Prendre des notes sur la matière dont elle retentit intérieurement (voir les zones intérieures ci-dessous). Être attentif à tous les aspects d'une chanson : texte, mélodie, manière d'interpréter (voix, ton, rythme, jeu de scène si la chanson est regardée à travers un clip, une vidéo...)
- Rédiger une synthèse écrite d'au moins 300 mots qui relate son expérience de cette chanson, qui relate la manière dont elle a retenti en soi.
- Ne pas oublier de donner les références de la chanson : titre, interprète, auteur, compositeur, année.
- Si c'est possible, recopier l'url d'un lien vidéo intéressant de la chanson (ou d'un lien audio)
- Si l'on envoie le travail sous forme d'un document Word (.docx) ou Libre Office (.odt), copier-coller les paroles de la chanson si elles sont accessibles sur le web.

Date de remise du travail : mercredi 30 septembre (par mail ou via Teams si le travail est réalisé avec Word ou Libre Office)