

Synthèse en 20-30 mots : Cronopes, Fameux et Espérances

Propositions du professeur :

- Les Cronopes représentent l'attitude qui consiste à vivre la vie, sans prétendre la transformer, la contrôler. Ils vivent : ils sont super-vie. (23 mots)
- Les Fameux représentent l'attitude qui consiste à chercher à dominer la vie, à s'en servir, pour s'y valoriser. Mais la vie s'échappe : ils sont infra-vie. (30 mots)
- Les Espérances espèrent et donc représentent l'attitude qui consiste à être à côté de la vie en espérant qu'elle change, à subir : elles sont para-vie. (28 mots)

Le déjeuner

Un Cronope parvint non sans peine à établir un thermomètre de vies. Quelque chose entre le thermomètre et le topomètre, entre la fiche et le curriculum vitae. Par exemple si le Cronope recevait chez lui un Fameux, une Espérance et un professeur de langues vivantes, il en déduisait, d'après ses plus récentes découvertes, que le Fameux était infra-vie, l'Espérance para-vie et le professeur de langues inter-vie. Quant au Cronope lui-même, il se considérait légèrement super-vie mais plus par poésie que par vérité.

À l'heure du déjeuner, ce Cronope savourait fort la conversation de ses invités car ils croyaient parler des mêmes choses et c'était pure illusion. L'inter-vie brassait des abstractions telles qu'esprit et conscience que le para-vie écoutait comme on écoute pleuvoir, tâche délicate. Et, bien entendu, l'infra-vie demandait à tout instant le gruyère râpé et le super-vie coupait le poulet en quarante-deux mouvements pas un de plus, méthode Stanley Fitzsimmons. Au dessert, les vies se saluaient et s'en allaient vaquer à leurs occupations et il ne restait plus sur la table que de petits morceaux épars de la mort.