

Consignes : ajouter un mot à chacun des vers suivants :

Nous aurons des lits pleins d'odeurs (...)

Des divans profonds comme des (...)

Et d'étranges fleurs sur des (...)

Éclores pour nous sous des cieux plus (...)

Des propositions choisies en toute subjectivité :

Des vers isolés

1. Nous aurons des lits pleins d'odeurs bizarres
2. Nous aurons des lits pleins d'odeurs calmes
3. Nous aurons des lits pleins d'odeurs douces
4. Nous aurons des lits pleins d'odeurs anciennes
5. Nous aurons des lits pleins d'odeurs pissenlit

6. Des divans profonds comme des puits
7. Des divans profonds comme des canyons
8. Des divans profonds comme des ténèbres
9. Des divans profonds comme des abysses
10. Des divans profonds comme des océans
11. Des divans profonds comme des étangs
12. Des divans profonds comme des nuages
13. Des divans profonds comme des gouffres
14. Des divans profonds comme des canons
15. Des divans profonds comme des blessures
16. Des divans profonds comme le vide
17. Des divans profonds comme des pensées

Nous aurons des lits pleins d'odeurs féminines C

Des divans profonds comme des océans

Et d'étranges fleurs sur des corps

Nous aurons des lits pleins d'odeurs nauséabondes D

Des divans profonds comme des ténèbres

Nous aurons des lits pleins d'odeurs de rancœur E

Des divans profonds comme des blessures

Et d'étranges fleurs sur des tombes

Écloses pour nous sous des cieux plus bleus

Nous aurons des lits pleins d'odeurs anciennes F

Des divans profonds comme des blessures

Et d'étranges fleurs sur des tombes

La mort des amants

Nous aurons des lits pleins d'odeurs légères,
Des divans profonds comme des tombeaux,
Et d'étranges fleurs sur des étagères,
Écloses pour nous sous des cieux plus beaux.

Usant à l'envi leurs chaleurs dernières,
Nos deux cœurs seront deux vastes flambeaux,
Qui réfléchiront leurs doubles lumières
Dans nos deux esprits, ces miroirs jumeaux.

Un soir fait de rose et de bleu mystique,
Nous échangerons un éclair unique,
Comme un long sanglot, tout chargé d'adieux ;

Et plus tard un Ange, entr'ouvrant les portes,
Viendra ranimer, fidèle et joyeux,
Les miroirs ternis et les flammes mortes

Charles Baudelaire (1821-1867), *Les fleurs du mal* (1857)