## Rédiger un récit littéraire au passé simple : trois points d'attention

## Utilisation correcte des temps du récit

- Le <u>passé simple</u> pour les actions principales et événements principaux qui se s'enchaînent. Bien vérifier dans une grammaire ou sur le web la conjugaison des verbes au passé simple!
- L'<u>imparfait</u>: pour les passages descriptifs, pour le « contexte » ou les actions répétées/régulières dans le passé.
- Le <u>plus-que-parfait</u>: pour les actions plus anciennes, les actions antérieures à ce qui est exprimé au passé simple et à l'imparfait
- Le <u>futur du passé</u> (même forme que le conditionnel présent) : pour les actions qui sont postérieures à ce qui est exprimé au passé simple et à l'imparfait
- Le <u>présent</u> peut être utilisé quand le narrateur exprime une vérité générale intemporelle.

**Exemple**: Tous les matins, il <u>achetait</u> son petit pain au chocolat sans voir que la boulangère <u>était</u> belle. La jeune femme sagace ne <u>désespéra</u> pas et réfléchit. Elle <u>comprit</u> que la myopie <u>avait atteint</u> le beau jeune homme dès sa naissance et elle lui offrit des lunettes. Un an plus tard, les tourtereaux se <u>marièrent</u> et, dans les années qui <u>suivraient</u>, ils <u>auraient</u> six enfants, tous myopes. C'<u>est</u> cela la vie : l'intelligence <u>éclaire</u> et <u>permet</u> de voir clair, puis d'aimer.

## Pas de phrase à rallonges

Rédigez des phrases bien séparées les unes des autres par le point suivi d'une majuscule. Ne juxtaposez pas des phrases et des phrases les unes derrière les autres en les séparant par des virgules ou en les reliant par des « et » ou des « mais.

N'hésitez pas, malgré tout, à varier la longueur de vos phrases : en en coordonnant occasionnellement deux ou en utilisant des P2 enchâssées.

Un ordre de grandeur : ne dépassez que rarement les 20-25 mots par phrase.

## Évidez les redites

Plutôt que de répéter un mot ou un groupe de mots, utilisez le pronom (ou le possessif ou le démonstratif).

Utilisez aussi des synonymes ou des expressions qui permettent d'ajouter une information, une dimension supplémentaire.

Parfois, il peut être bon de garder une redite!

**Exemple de texte bourré de redites**: Tous les matins, le jeune homme achetait son petit pain au chocolat sans voir que la boulangère était belle. La boulangère ne désespéra pas et réfléchit. La boulangère comprit que la myopie avait atteint le jeune homme, dès sa naissance, et la boulangère offrit au jeune homme des lunettes. Un an plus tard, le jeune homme et la boulangère se marièrent, etc.

**Solution**: voir plus haut.