



GPH

Cours de Français en 4GTB
Année scolaire 2022/2023

- 2022-09-30 - 11:50
Réécoute de Mireille (Dick Annegarn) et Les Petits Pains au Chocolat (Joe Dassin) + UAA6 : écrire quelque chose de beau et d'intelligent après la réaudition des deux chansons + reprise du devoir et explication des conditions d'obtention d'une première évaluation formative non négative lors du premier bulletin
Chercher des caractéristiques du romantisme.
- 2022-09-30 - 13:40
UAA0 : recherche des différentes qualités possibles d'un texte (beauté, intelligence, portée morale, caractère spirituel, caractère drôle...) + lecture et réflexions sur quelques travaux de l'heure précédente + Caractère "mora" de la littérature : distinction entre moraliste et moralisateur.
- 2022-10-03 - 11:00
Lecture silencieuse du début de la pièce On ne Badine pas avec l'Amour (Musset)
S'être procuré la pièce On ne Badine pas avec l'Amour : <http://www.dallenogare.biz/fr4/lectures-a-domicile-et-er-classe-premier-trimestre-2022-2023-oeuvres-romantiques-et-classiques/>
- 2022-10-05 - 08:10
Tragédie, comédie, drame + évocation orale d'Andromaque (Racine) et Hamlet (Shakespeare) + To be or not to be
Devoir en retard : caractéristiques du romantisme.
- 2022-10-05 - 09:00
Suite
- 2022-10-07 - 11:50
Réflexions et échanges sur une réflexion d'élève à propos de Pierrot le Fou : Demain grandir, mûrir et mourir ou grandir, vivre et mourir ?
- 2022-10-07 - 12:40
UAA5 : achever par un mot la première strophe de La Mort des Amants (Baudelaire) + donner un titre
- 2022-10-10 - 11:00
Test de lecture : Acte I de On ne Badine pas avec l'Amour
Lire l'acte I de On ne badine pas avec l'Amour.
- 2022-10-12 - 08:10
UAA6 : réactions orales aux vers réécrits de la Mort des Amants. Réflexion générale sur les zones intérieures sollicitées (sensibilité, affectivité, réflexion, volonté, mémoire, moi profond).
- 2022-10-12 - 09:00
Professeur en réunion (CPPT)
- 2022-10-14 - 11:50
Analyse du poème de Baudelaire La Mort des Amants + caractéristiques romantiques + leçon vidéo complète sur le romantisme (<http://www.dallenogare.biz/fr4/le-romantisme-nest-pas-ce-que-vous-croyez-lecon-complete/>)
- 2022-10-14 - 13:40
Voir l'heure de cours précédente (suite).
- 2022-10-17 - 11:00
Cours suspendu. Conseils de classe.
- 2022-10-19 - 08:10
Réflexion sur la manière d'améliorer les résultats suite aux difficultés apparaissant dans diverses branches (suite conseil de classe et distribution des bulletins). UAA0
- 2022-10-19 - 09:00
Comment compter les syllabes d'un vers : analyse des règles classiques de l'alexandrin tout en écrivant collectivement un quatrain.
- 2022-10-21 - 11:50
Test de lecture : On ne Badine pas avec l'Amour + puisque c'est le Halloween Day à GPH, éléments de tactique diabolique à mettre en oeuvre pour obtenir la perte des gens que nous côtoyons + quelques éléments de discernement spirituel : <http://www.dallenogare.biz/cours/connaissiez-vous-les-exercices-spirituels-de-saint-ignace-de-loyola/> et <http://www.dallenogare.biz/cours/reperes-pour-discerner-et-choisir/>
Avoir lu la suite et la fin de On ne Badine pas avec l'Amour.

- 2022-10-21 - 13:40
Suite.
 - 2022-11-07 - 11:00
Dictée : les deux vers.
 - 2022-11-09 - 08:10
Professeur en grève
 - 2022-11-09 - 09:00
Professeur en grève
 - 2022-11-21 - 11:00
Absent du 14 au 21 novembre.
 - 2022-11-23 - 08:10
Correction/analyse de la dictée des "deux vers". Examen d'une entrée du TLF (<http://atilf.atilf.fr/>) + épistémologie qui donne à une théorie son caractère scientifique (réfutabilité).
 - 2022-11-23 - 09:00
Suite
 - 2022-11-25 - 11:50
Résumé de texte : correction On ne Badine pas avec l'Amour + critères de réussite. + Lecture silencieuse de Cendrillon (Charles Perrault)
 - 2022-11-25 - 13:40
Cendrillon : lecture + réflexions sur ce qu'est la justice dans ce conte.
 - 2022-11-28 - 11:00
Uaa2 : exercice de résumé d récit (Cendrillon en 40-60 mots)
 - 2022-11-30 - 08:10
Cendrillon : lecture orale de l version des frères Grimm + quelques réflexion (contexte chrétien, fond païen, conception de la justice cosmique, romantisme)
 - 2022-11-30 - 09:00
Uaa5 : exercices de réécriture de Cendrillon
 - 2022-12-02 - 13:40
Échanges sur les qualités du spectacle de la veille + découverte d'extraits du Misanthrope et du Bourgeois gentilhomme
 - 2022-12-05 - 11:00
Epc : débat de classe avec la déléguée préparatoire au Conseil de Participation : droit à la déconnexion + cours mixte éducation physique + divers soucis dans l'école
 - 2022-12-07 - 08:10
Correction rédaction de la fin de Cendrillon.
- Les temps du récit au passé.
- 2022-12-07 - 09:00
Suite.
 - 2022-12-09 - 11:50
Suite correction du récit : temps du passé (synthèse)
 - 2022-12-09 - 13:40
Cours non donné (séance du CPPT)
 - 2022-12-12 - 11:00
Plus que parfait et futur du passé+ gérer la longueur des phrases + gérer les redites
 - 2022-12-14 - 08:10
Rédaction du final de sa version de Cendrillon
 - 2022-12-16 - 11:50
Réflexion sur ce qu'est l'intelligence à partir de l'ouverture des fenêtres suite à un cours de sport
 - 2022-12-16 - 13:40
Analyse d'une version illustrée de Cendrillon
 - 2022-12-19 - 11:00
Extraits vieux films Cendrillon
 - 2022-12-21 - 08:10

Le Doudou Méchant : <https://dallenogare.info/doudou-mechant/doudou-mechant-sans-texte/>

- 2023-01-09 - 11:00
La leçon d'orthographe du Bourgeois Gentilhomme : jeu.
- 2023-01-11 - 08:10
Bourgeois Gentilhomme : jeu de la leçon d'orthographe + analyse de ce qui provoque le comique
- 2023-01-11 - 09:00
Suite
- 2023-01-13 - 11:50
Projection de vidéos du Bourgeois Gentilhomme + les ressorts du comique
- 2023-01-13 - 13:40
Suite
- 2023-01-16 - 11:00
Suite projection de vidéos du Bourgeois Gentilhomme + les ressorts du comique
- 2023-01-18 - 08:10
Procédés comiques + extraits de pièce de Molière

<http://www.dallenogare.biz/fr4/le-comique-comment-faire-rire-divers-types-doeuvres-comiques-et-question-morale-du-rire/>

- 2023-01-18 - 09:00
Un haïku d'Issa

Une libellule
en train de ..
fleur de chrysanthème

+ Caractéristiques du haïku

<http://www.dallenogare.biz/fr4/le-haiku-un-instantane-entre-ciel-et-terre/>

- 2023-01-20 - 11:50
un haïku d'Issa
[Lire acte I et II ou bien du Misanthrope ou bien du Bourgeois Gentilhomme](#)
- 2023-01-20 - 13:40
Répétition : leçon vidéo sur le haïku
- 2023-01-23 - 11:00
Test de lecture
[Lire acte I et II ou bien du Misanthrope ou bien du Bourgeois Gentilhomme](#)
- 2023-01-25 - 08:10
Correction du test de lecture sur les actes I et II d'une pièce de Molière : différence entre énoncé d'un fait narratif, réaction à ce fait et analyse/réflexion sur ce qu'il a de significatif selon tel ou tel point de vue.
- 2023-01-27 - 11:50
UAA6 : relation d'expérience d'un haïku
- 2023-01-27 - 13:40
Écriture journalistique: critères de sélection d'une information.
- 2023-01-30 - 11:00
Science et éthique : l'expérience du train et des ouvriers (UAA citoyenneté : le démocratique)

Début du processus de rédaction d'un haïku : une mouche d'hiver.

- 2023-02-01 - 08:10
Suite rédaction du haïku + extrait d'un roman rédigé au passé simple, plus que parfait, futur du passé.
- 2023-02-03 - 11:50
Test de lecture Molière
[Lecture de la totalité de la pièce de Molière](#)
- 2023-02-06 - 11:00
Recherches sur le web à propos de George Orwell
[Venir avec la Ferme des Animaux](#)

- 2023-02-08 - 08:10
Mise en commun UAA6 sur la pièce de Molière + "orwellien" + le totalitarisme
- 2023-02-10 - 11:50
Orwellien : suite

Haïkus : amélioration
- 2023-02-10 - 13:40
Suite
- 2023-02-13 - 11:00
Journée pédagogique
- 2023-02-15 - 08:10
Achèvement de l'écriture d'un haïku + une proposition pour Géographie 119 + analyse des temps du passé.
- 2023-02-17 - 11:50
Amélioration de son haïku
- 2023-02-17 - 13:40
Suite + mise en commun /analyse
- 2023-03-06 - 11:00
Actualités, journalisme : métiers et canaux + exercice (choisir et hiérarchiser des actualités (
- 2023-03-08 - 08:10
Analyse de unes + rédaction, agence de presse, dépêches, chapeau + exercice sur les unes du 6 mars
- 2023-03-10 - 11:50
Mise en commun du travail sur les unes + critères de sélection d'une information
- 2023-03-13 - 11:00
Une du Soir du 11 mars + travail formatif : résumé de l'éditorial (UAA2)
- 2023-03-15 - 08:10
Résumé de l'édito du Soir sur TikTok : seconde chance + correction.
- 2023-03-15 - 09:00
Correction de quelques haikus
- 2023-03-17 - 11:50
Test de lecture : la Ferme des animaux + projection d'une émission sur Staline et ses méthodes totalitaires.
[Lire la Ferme des Animaux \(Orwell\)](#)
- 2023-03-20 - 11:00
Méthodes totalitaire : mise en commun + extrait d'une émission tv
- 2023-03-22 - 08:10
Affaire du portrait de Staline de Picasso : propagande et autocritique + principe du samizdat
- 2023-03-24 - 11:50
Évaluations formatives : résumé de texte (UAA2)
- 2023-03-24 - 13:40
Réalisation d'un samizdat (UAA3) + Contre propagande : un poème de Mandelstam contre Staline
- 2023-03-27 - 11:00
UAA3 : premier jet d'un tract antitotalitaire
- 2023-03-29 - 08:10
Correction des résumés + préparation à l'évaluation sommative + achèvement du samizdat
- 2023-03-31 - 11:50
Épreuve sommative : résumé de texte
- 2023-03-31 - 13:40
Suite réalisation du samizdat
- 2023-04-03 - 11:00
Un romantique : révision du romantisme + dégager trois mots clefs du texte en vue d'un haïku
- 2023-04-05 - 08:10
Correction de l'épreuve sommative UAA2
- 2023-04-05 - 09:00
Préparation épreuve sommative UAA 5 : transposer un poème romantique en un haïku

- 2023-04-07 - 11:50
Évaluation sommative : transposition d'un poème romantique en un haïku.
- 2023-04-07 - 13:40
Suite.
- 2023-04-12 - 08:10
Suite sommatif transposition d'un poème romantique en un haïku
- 2023-04-12 - 09:00
Exercice : caractéristiques romantiques d'un poème de Victor Hugo
- 2023-04-14 - 11:50
Cours suspendus : conseils de classe
- 2023-04-14 - 13:40
Cours suspendus : conseils de classe
- 2023-04-17 - 11:00
Mise en commun des haïkus de l'épreuve sommative
- 2023-04-19 - 08:10
L'attitude citoyenne selon George Orwell
- 2023-04-19 - 09:00
Cours non donné : séance de Conseil d'Entreprise
- 2023-04-21 - 11:50
L'attitude citoyenne selon George Orwell + mise au propre du samizdat (évaluation formative)
- 2023-04-24 - 11:00
Analyse/évaluation des samizdats formatifs
- 2023-04-26 - 08:10
Quelques outils rhétoriques + exercices
- 2023-05-15 - 11:00
Correction : caractéristiques d'un poème romantique. Comment justifier d'une réponse (UAA0).
- 2023-05-17 - 08:10
Correction analyse romantisme chez Hugo
- 2023-05-17 - 09:00
Séance du CPPT
- 2023-05-19 - 11:50
Journée de formation
- 2023-05-19 - 13:40
Journée de formation
- 2023-05-22 - 11:00
Exercice sur le classicisme : définitions + se souvenir du Corbeau et du Renard.
- 2023-05-24 - 08:10
Analyse du Corbeau et du Renard + classicisme + réflexion sur transexualité, identité biologique (adn codant et non codant), masques de l'adolescence + utilisation littéraire du iel + iellisation du Corbeau et du Renard
- 2023-05-31 - 08:10
Classicisme + baroque : caractéristiques+ des tableaux exemplaires (Rubens, Poussin)
- 2023-06-02 - 11:50
Classe : synthèse (répétition) + figures de style : exercices pratiques
- 2023-06-02 - 13:40
Deux fables de La Fontaine + révision du classicisme
- 2023-06-05 - 11:00
Révision romantisme
- 2023-06-07 - 08:10
Épreuve sommative : relater une expérience de lecture (un haïku). UAA6
- 2023-06-09 - 11:50
Révision : romantisme + salusdat (techniques de mobilisation/oersuasion)
- 2023-06-12 - 11:00
Cours suspendu : séance du Conseil d'Entreprise.

- 2023-06-14 - 08:10
Révision : romantisme, dispositif énonciatif, figure de style (avec exemple de travaux d'élèves).
- 2023-06-16 - 11:50
Poèmes d'ailleurs + petite synthèse de l'expérience de lecture pour un des poèmes
- 2023-06-16 - 13:40
Analyse des moyens mis en œuvre pour la rédaction des samizdats