



GPH

Cours de Français en 4GTG
Année scolaire 2022/2023

- 2022-09-30 - 08:10
Mise en commun premier exercice UAA6 (Pierrot le Fou) + réécoute de Mireille (Dick Annegarn) + résumé de la chanson en max 20 mots + La notion de tragique (Que m'est-il permis d'espérer) + différence vision du monde c l'antiquité grecque et de l'optimisme judéo Chrétien)
- 2022-09-30 - 09:00
Cfr première heure + reprise du devoir et explication des conditions d'obtention d'une première évaluation formative non négative lors du premier bulletin
Chercher caractéristiques du romantisme
- 2022-10-03 - 09:00
Lecture silencieuse du début de On ne Badine pas avec l'Amour (Musset)
S'être procuré la pièce de théâtre de Musset : <http://www.dallenogare.biz/fr4/lectures-a-domicile-et-en-classe-premier-trimestre-2022-2023-oeuvres-romantiques-et-classiques/>
- 2022-10-06 - 08:10
Correction orale des résumés de Mireille + élaboration des critères essentiels d'évaluation d'un résumé : respect nombre d'émotions demandé et présence des informations essentielles.
Devoir en retard à remettre (Romantisme)
- 2022-10-06 - 09:00
Rédaction d'un court texte ou beau ou intelligent ou beau et intelligent ou intelligent et beau après audition de Mireille et du Pain au Chocolat (UAA6).

Le genre tragique expliqué à partir d'Andromaque (Racine)
- 2022-10-07 - 08:10
Mise en commun du travail de la veille + réflexions et échanges : Demain grandir, mûrir et mourir ou grandir,, vivre et mourir ?
- 2022-10-07 - 09:00
UAA5 : achever par un mot la première strophe de La Mort des Amants (Baudelaire) + donner un titre
- 2022-10-10 - 09:00
Cours non donné (séance de Conseil d'Entreprise)
Lire l'acte I de On ne Badine pas avec l'Amour
- 2022-10-13 - 08:10
Professeur en grève.
- 2022-10-13 - 09:00
Professeur en grève.
- 2022-10-14 - 08:10
_Test de lecture : On ne badine pas avec l'Amour (Acte I)
- 2022-10-14 - 09:00
Mise en commun de l'exercice sur un poème de Baudelaire, La Mort des Amants (Compléter les quatre premiers vers par un mot - UAA5) + choix des meilleurs et pourquoi (justifications orales : UAA6) + première analyse du poème.
- 2022-10-17 - 09:00
Cours suspendu. Conseils de classe.
- 2022-10-20 - 08:10
Le romantisme : leçon vidéo complète. <http://www.dallenogare.biz/fr4/le-romantisme-nest-pas-ce-que-vous-croy-lecon-complete/>
- 2022-10-20 - 09:00
Correction du test de lecture sur l'acte I de On ne Badine pas avec l'Amour + points d'attention pour préparer le de lecture du 21.
- 2022-10-21 - 08:10
Test de lecture : On ne Badine pas avec l'Amour + puisque c'est le Halloween Day à GPH, éléments de tactique diabolique à mettre en oeuvre pour obtenir la perte des gens que nous côtoyons.
Avoir lu la suite et la fin de On ne Badine pas avec l'Amour.

- 2022-10-21 - 09:00
Suite.
- 2022-11-07 - 09:00
Dictée : les deux vers
- 2022-11-10 - 08:10
Correction du test de lecture On ne Badine pas avec l'Amour
- 2022-11-10 - 09:00
Lecture silencieuse de Cendrillon (Perrault) en vue de son résumé, la semaine suivante.
- 2022-11-21 - 09:00
Absent du 14 au 21 novembre.
- 2022-11-24 - 08:10
Absent du 14 au 21 novembre.

24 novembre : correction/analyse de la dictée des "deux vers". Examen d'une entrée du TLF (<http://atilf.atilf.fr/>)

- 2022-11-24 - 09:00
Suite + lecture à haute voix de Cendrillon (version des frères Grimm)
- 2022-11-25 - 08:10
Analyse et comparaison des versions de Cendrillon (Perrault + Grimm) autour de la notion de ressentiment et de justice.
- 2022-11-25 - 09:00
UAA2 : exercice (résumer Cendrillon en 40-60 mots)
UAA5 : Imaginer sa propre version de Cendrillon. Que changerait-on ?
- 2022-11-28 - 09:00
seum et ressentiment : chez les supporters et football et dans Cendrillon + leçon morale fondamentale chrétienne de la version de Perrault (+ comparaison avec la leçon morale de la version "préhistorique" des frères Grimm)
- 2022-12-01 - 08:10
Reprise de l'exercice de résumé de Cendrillon : 20, 30, puis 40-60 mots
- 2022-12-01 - 09:00
Une autre version de Cendrillon : donner les modifications essentielles, puis rédiger les 50-derniers 100 mots de la version
- 2022-12-02 - 08:10
Échanges sur les qualités du spectacle de la veille + découverte d'extraits du Misanthrope et du Bourgeois gentilhomme
- 2022-12-05 - 09:00
/
- 2022-12-08 - 08:10
Correction rédaction de la fin de Cendrillon.

Les temps du récit au passé.

- 2022-12-09 - 08:10
Suite correction du récit : temps du passé (synthèse) + gérer la longueur des phrases + gérer les redites
- 2022-12-09 - 09:00
Amélioration du premier jet de la fin nouvelle imaginée pour Cendrillon.
- 2022-12-12 - 09:00
/ (étude silencieuse de la matière de l'ES d'histoire)
- 2022-12-15 - 08:10
Rappels des points d'attention lors de la rédaction d'un récit au passé simple (+ conseils pour "écrire léger") + fin Cendrillon : second jet
- 2022-12-15 - 09:00
Temps donné pour la préparation de l'épreuve sommative de mathématique + échanges sur les méthodes de travail (UAA0)
- 2022-12-16 - 08:10
Epc : quelle école ?
- 2022-12-19 - 09:00
Le Doudou Méchant : <https://dallenogare.info/doudou-mechant/doudou-mechant-sans-texte/>

- 2023-01-09 - 09:00
La leçon d'orthographe du Bourgeois Gentilhomme : jeu.
- 2023-01-12 - 08:10
Présentation du Misanthrope et du Bourgeois Gentilhomme
- 2023-01-12 - 09:00
Cours non donné (séance de CPPT)
- 2023-01-13 - 08:10
UAaA5 et UAA0 : Exercice d'imagination littéraire + comment avoir l'air bête ou intelligent + comment faire rire
- 2023-01-13 - 09:00
Suite + projection de vidéos de la scène
- 2023-01-16 - 09:00
Quelques questions de Burn After answering

<https://www.hachette-pratique.com/livre/calendrier-aimante-burn-after-answering-9782379643033/>
- 2023-01-19 - 08:10
Un haïku d'Issa

+ Caractéristiques du haïku

<http://www.dallenogare.biz/fr4/le-haiku-un-instantane-entre-ciel-et-terre/>
- 2023-01-19 - 09:00
Suite
- 2023-01-20 - 08:10
Projection de vidéos du Bourgeois Gentilhomme + les ressorts du comique
- 2023-01-20 - 09:00
Suite + Approfondissement haïku d'Issa

<http://www.dallenogare.biz/fr4/le-haiku-un-instantane-entre-ciel-et-terre/>
- 2023-01-23 - 09:00
Test de lecture
[Lire acte I et II ou bien du Misanthrope ou bien du Bourgeois Gentilhomme](#)
- 2023-01-26 - 08:10
Correction du test de lecture sur les actes I et II d'une pièce de Molière : différence entre énoncé d'un fait narrat réaction à ce fait et analyse/réflexion sur ce qu'il a de significatif selon tel ou tel point de vue.
- 2023-01-27 - 08:10
Leçon vidéo sur le haïku + UAA6 : relation d'expérience d'un haïku
- 2023-01-27 - 09:00
UAA5 : REDACTION EXTRAIT DE RECIT AU PASSE SIMPLE "GEOGRAPHIE 208"
- 2023-01-30 - 09:00
Le haïku : leçon vidéo
- 2023-02-02 - 08:10
Relation d'expérience d'un haïku un haïku sur une mouche d'hiver.
- 2023-02-03 - 08:10
Test de lecture Molière
[Lecture de la totalité de la pièce de Molière](#)
- 2023-02-06 - 09:00
Écrivains "moralistes" des Schtroumpfs à Molière
[Venir avec la Ferme des Animaux](#)
- 2023-02-09 - 08:10
Élèves absents (retraite de classe)
- 2023-02-10 - 08:10
Mise en commun UAA6 sur la pièce de Molière + mythe de Narcisse
+ Amélioration d'un haïku d'élève
- 2023-02-13 - 09:00
Journée pédagogique

- 2023-02-16 - 08:10
Amélioration/finalisation du haïku.
- 2023-02-16 - 09:00
Cours non donné : séance du Conseil d'Entreprise.
- 2023-02-17 - 08:10
Orwell : recherches sur le web + synthèse
- 2023-02-17 - 09:00
Ex cursus au sujet de Pâques, du mercredi des cendres, du cheminement vers le baptême : recherches sur le v à ce sujet.
- 2023-03-06 - 09:00
Actualités, journalisme : métiers et canaux + exercice (choisir et hiérarchiser des actualités (
- 2023-03-09 - 08:10
Analyse de unes + rédaction, agence de presse, dépêches, chapeau
- 2023-03-10 - 08:10
exercice sur les unes du 6 mars + mise commun + critère de sélection d'une information
- 2023-03-13 - 09:00
Une du Soir du 11 mars + travail formatif : résumé de l'éditorial (UAA2)
- 2023-03-16 - 08:10
Résumé de l'édition du Soir sur TikTok : seconde chance + correction
- 2023-03-17 - 08:10
Test de lecture : la Ferme des animaux + projection d'une émission sur Staline et ses méthodes totalitaires.
[Lire la Ferme des Animaux \(Orwell\)](#)
- 2023-03-20 - 09:00
Méthodes totalitaire : mise en commun + extrait d'une émission tv
- 2023-03-23 - 08:10
Affaire du portrait de Staline de Picasso : propagande et autocritique + principe du samizdat
- 2023-03-24 - 08:10
Évaluations formatives : résumé de texte (UAA2) + Contre propagande : un poème de Mandelstam contre Staline
réalisation d'un samizdat (UAA3)
- 2023-03-27 - 09:00
UAA3 : premier jet d'un tract antitotalitaire
- 2023-03-30 - 08:10
Correction des résumés + préparation à l'évaluation sommative + réalisation d'un samizdat de résistance
- 2023-03-31 - 08:10
Épreuve sommative : résumé de texte
- 2023-03-31 - 09:00
Suite réalisation du samizdat
- 2023-04-03 - 09:00
Un romantique : révision du romantisme + dégager trois mots clefs du texte en vue d'un haïku
- 2023-04-06 - 08:10
Correction de l'épreuve sommative UAA2
- 2023-04-06 - 09:00
Préparation épreuve sommative UAA 5 : transposer un poème romantique en un haïku
- 2023-04-07 - 08:10
Évaluation sommative : transposition d'un poème romantique en un haïku.
- 2023-04-11 - 15:20
Suite sommatif UAA5
- 2023-04-13 - 09:00
Élèves absents : excursion à Gand.
- 2023-04-14 - 08:10
Cours suspendus : conseils de classe
- 2023-04-14 - 09:00
Cours suspendus : conseils de classe

- 2023-04-17 - 09:00
Mise en commun des haïkus de l'épreuve sommative
- 2023-04-18 - 15:20
Mise au propre du samizdat avec propositions d'illustrations
- 2023-04-20 - 09:00
L'attitude citoyenne selon George Orwell + mise au propre du samizdat (évaluation formative)
- 2023-04-21 - 08:10
Suite création samizdat
- 2023-04-21 - 09:00
Romantisme : révision + application à Parfois lorsque tout dort (Hugo)
- 2023-04-24 - 09:00
Analyse des qualités de quelques samizdats
- 2023-04-25 - 15:20
Cours non donné : intelligence multiples
- 2023-04-27 - 09:00
Professeur en grève
- 2023-04-28 - 08:10
Quelques outils rhétoriques + exercices
- 2023-05-15 - 09:00
(Analyse rhétorique des samizdats)

Séance du Conseil d'Entreprise

- 2023-05-16 - 15:20
Évaluation formative : UAA0 - caractéristiques romantique d'un poème de Victor Hugo.
- 2023-05-19 - 08:10
Journée de formation
- 2023-05-19 - 09:00
Journée de formation
- 2023-05-22 - 09:00
Exercice sur le classicisme : définitions + se souvenir du Corbeau et du Renard.
- 2023-05-23 - 15:20
Analyse du Corbeau et du Renard
- 2023-05-25 - 09:00
Caractéristique essentielle du classicisme (l'ordre) à partir du Corbeau et du Renard + question du genre des m et de leur représentation mentale + "maître" : ironique ou non ? Quel regard La Fontaine a-t-il sur l'être humain · égalité foncière des deux "maîtres" de la fable.
- 2023-05-26 - 08:10
Classicisme : caractéristiques
- 2023-05-26 - 09:00
Loup garou
- 2023-05-30 - 15:20
Caractéristiques du classicisme + baroquisme
- 2023-06-01 - 09:00
Révision UAAA6 + haïku
- 2023-06-02 - 08:10
Épreuve sommative : relater une expérience de lecture (un haïku). UAA6
- 2023-06-05 - 09:00
Correction de l'exercice formatif : identifier et justifier les caractéristiques romantiques d'un poème - UAA0
- 2023-06-08 - 09:00
UAA6 poèmes d'ailleurs
- 2023-06-09 - 08:10
Exercice de révision : le romantisme + recherche d'une info intéressante sur le réseau
Épreuve sommative : relater une expérience de lecture (un haïku). UAA6 (Shekinnah Imfurayabato : absente le juin)

- 2023-06-12 - 09:00
Cours suspendu : séance du Conseil d'Entreprise.
- 2023-06-13 - 15:20
Révision : romantisme + rhétorique
Dossier prépa examen remis le lendemain aux absents
- 2023-06-15 - 09:00
Révision : moyen à mettre en œuvre pour le samizdat
- 2023-06-16 - 08:10
Poèmes d'ailleurs : mise en commun des travaux.