

# Présentation du cours de français de quatrième

## M. Honet

### 1) Compétences de troisième et quatrième :

Voir tableau des UAA au dos.

### 2) Évaluation :

Toute intervention en classe est évaluable et intégrable dans la globalisation.

Des travaux, interrogations et examens sur les différentes UAA parsèmeront le parcours.

J'évalue généralement en appréciations : Satisfaisant, Bon, TB, Excellent, Insuffisant, Très insuffisant. Pour les évaluations formatives, l'évaluation peut également s'exprimer sous forme d'un texte rédigé sur la copie que l'élève garde dans son cours : il est invité à discuter régulièrement avec ses parents de son travail, de ses réussites, progrès, éventuellement et de ses difficultés et de ce qui pourrait lui permettre de progresser. Un bon dialogue se base d'abord sur la vérité, la sincérité, la confiance.

Dans le bulletin une globalisation des évaluations formatives est indiquée au minimum à chaque période où sont prévus les bulletins (au milieu du premier trimestre, une globalisation intermédiaire sera indiquée dans le carnet de cote). Les globalisations correspondent à la tendance des appréciations de la période. Elles seront exprimées selon le format prévu dans le bulletin.

En cours d'année et aux examens, après un nombre suffisant d'évaluations formatives, des évaluations sommatives, évaluées en « points » sont réalisées pour chaque UAA. Elles sont renseignées dans les bulletins à la fin de la période où a lieu l'évaluation.

Ce sont ces évaluations sommatives qui seront globalisées en fin d'année pour décider de la réussite. Les évaluations sommatives de chacune des UAA seront globalisées en juin sur 20. Il faut atteindre un total de 70/140 (7 UAA = 7 x 20 points à gagner) pour réussir. En cas de non-réussite, les évaluations formatives peuvent intervenir pour obtenir la réussite.

Une évolution positive en cours d'année peut effacer ou atténuer des évaluations négatives antérieures. Les remédiations se font en classe durant les heures de cours : à l'initiative du professeur ou à la demande des élèves.

Le programme de Français de 3e et 4e années est consultable sur le site du Secrétariat de l'Enseignement Catholique :

<http://admin.segec.be/documents/8731.pdf>

Mes cours, documents... sont intégralement consultables et téléchargeables en ligne :

<http://www.dallenogare.biz>

*Signatures :*

Élève :

Parents :

**TABLEAU DE PROGRAMMATION**

COMPÉTENCES À DÉVELOPPER ET PRODUCTIONS AU DEUXIÈME DEGRÉ		
	COMPÉTENCES	PRODUCTIONS ATTENDUES
<b>UAA0</b> <b>Justifier une réponse, expliciter une procédure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifier une réponse scolaire</li> <li>Expliciter une procédure à l'intention d'un condisciple et/ou du professeur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justification scolaire orale et écrite</li> <li>Explication orale ou écrite de procédures mises en œuvre pour réaliser une tâche scolaire</li> </ul>
<b>UAA1</b> <b>Rechercher / collecter l'information et en garder des traces</b>	<p>Pour vérifier une information, répondre à une question, réaliser une tâche... naviguer dans</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un document imprimé adapté à une lecture sélective (dictionnaire, ouvrage documentaire, journal, catalogue...), choisir l'information et en garder des traces</li> <li>un document sonore, <a href="#">multimédia*</a> ou <a href="#">hypermédia*</a>, sélectionner l'information et en garder des traces</li> <li>un corpus de quelques documents transmis par le professeur, sélectionner les informations et en garder des traces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sélection d'informations référencées</li> </ul>
<b>UAA2</b> <b>Réduire, résumer, comparer et synthétiser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réduire un texte</li> <li>Résumer un texte</li> <li>Construire un tableau comparant deux ou plusieurs objets relevant de domaines auxquels les élèves ont été initiés au cours</li> </ul>	<p><u>À partir de la lecture d'un texte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>réduction d'un texte</li> <li>résumé : par exemple, sommaire, notice, pavé informatif, chapeau...</li> </ul> <p><u>À partir de plusieurs documents :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tableau comparatif avec critères de comparaison</li> </ul>
<b>UAA3</b> <b>Défendre une opinion par écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre position et étayer une opinion ou une demande par écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avis argumenté (relatif à un choix, à une expérience, à un autre avis...)</li> <li>Demande argumentée dans une relation asymétrique</li> </ul>
<b>UAA4</b> <b>Défendre oralement une opinion et négocier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre position et étayer oralement une opinion ou une demande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avis oral argumenté (relatif à un choix, à une expérience, à un autre avis...)</li> <li>Demande orale dans une relation asymétrique</li> </ul>
<b>UAA5</b> <b>S'inscrire dans une œuvre culturelle</b>	<p>S'inscrire dans une œuvre culturelle source en l'amplifiant, la recomposant ou la transposant</p> <p><u>Œuvres culturelles sources :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>œuvres littéraires (récit de fiction, texte poétique, œuvre théâtrale...)</li> <li>autres œuvres artistiques (bande dessinée, peinture, affiche, film, chanson ...)</li> </ul>	<p>Au deuxième degré, deux productions portant sur les deux sortes d'œuvres sources précitées et mettant en œuvre au moins un des procédés suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>amplifier</li> <li>recomposer</li> <li>transposer</li> </ul>
<b>UAA6</b> <b>Relater des expériences culturelles</b>	<p>Relater une rencontre avec une œuvre culturelle, littéraire ou autre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>œuvres littéraires (récit de fiction, texte poétique, œuvre théâtrale...)</li> <li>autres œuvres artistiques (bande dessinée, peinture, affiche, photo, film, chanson...)</li> </ul>	<p>Trois récits d'expérience d'une rencontre avec une œuvre culturelle dont au moins un écrit et un oral</p>