**UAA 6 relater une expérience culturelle**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critères** | **Indicateurs** | **Évaluation** |
| **Structure** | * Texte rédigé * Pas d’écriture schématique * Paragraphes débutant par un retrait |  |
| **Respect du genre :** | * **Ne pas** **se contenter de** paraphraser une œuvre, de résumer un récit, de décrire un document audiovisuel.... * **Identifier la pointe de l’œuvre, son cœur** : ne pas oublier d’y réagir * **Ne pas se servir du texte, de l’œuvre, comme prétexte à divagations** : y revenir, rester dans ce qui est exprimé et suggéré. Nous sommes au service de l’œuvre. Ne pas se laisser emporter (trop) loin d’elle. Y revenir si c’est le cas. * **Se référer aux constantes** et **techniques** propres au type d’œuvre dont on relate l’expérience. Et **expliquer l’effet produit** par les choix de l’auteur de l’œuvre. * **Évoquer en profondeur** la répercussion, le retentissement intérieur qu’a produit cette expérience culturelle : réflexion, sentiments/émotions, imagination, goût, mémoire, volonté, fine pointe de nous-mêmes. * Montrer **ce qui dans l’œuvre a produit ce retentissement, les techniques utilisées** par l’auteur pour le produire chez le lecteur, le spectateur. |  |
| **Expression** | * Syntaxe et ponctuation correctes. * Vocabulaire correct. * Orthographie. * Pas de redites. |  |

# Des manquements majeurs aux indicateurs en gras peuvent entraîner l’échec.

**Particulièrement : se contenter de décrire, de résumer, de paraphraser (redire en d’autres mots ce que l’œuvre dit, exprime).**