

Français

UAA5 : exercice formatif

- Choisir un des haïkus suivants et relire ce qui précède en toi aux niveaux des genres intermédiaires suivants
- Sentiments - Imagination - Reflexions spirituelles, philosophiques

Herbe de rosée

avant tout du bonheur

et quelle fraîcheur

Kobayashi Issa

ça sent olivier... --

- Le bonheur est un sentiment introduit dans ce haïku mais aussi un sentiment que j'ai ressenti à sa lecture, mais aussi puis-je me permettre de parler de soulagement, après l'avoir lu je me suis senti détendu.

Lorsque l'on me parle d'Herbe de rosée est-ce vraiment une herbe qui a aussi de rosée ou pourrait-elle juste être une herbe séchée, mais la vraie question à ce propos est plus celle-ci, à partir de c'est en 7e mots comment pourrais-je en aligner cent cinquante et que tous ces mots mi bout à bout donnerais un texte si magnifique.

Fraîcheur, parle-t-on de celle de l'herbe ou bien du bonheur, mais avant tout la fraîcheur pourrait aussi être celle de rosée, ...

Mais que qualifions nous de bonheur, il est personnel à chacun, il se trouve partout et nul part en même temps, le bonheur se trouve par ceux qui ne le cherchent pas

UAA5: Exercice journal

Herbe de rosée,
avant tout du bonheur
et quelle fraîcheur

ce haïku me provoque de la ~~nostalgie~~ tranquillité et de un sentiment de calme car en effet je m'imaginais dans une prairie embaillée avec la rosée de l'herbe et une brise de vent qui viennent me rafraîchir le visage. Tout s'en étant comblé d'un sentiment de bonheur indescriptible car les vacances d'été approchent à grands pas.

Je me demande honnêtement ^{Pourquoi.} ces simples mots me provoquent-ils autant de chose et me permettent-ils de remettre le haïku comme si je l'avais écrit de mes propres mains. Je me demande aussi qu'est-ce que quel était l'intention de l'auteur (Kobayashi Issa) pour avoir écrit ce haïku et comment interpréter - et il s'agit de l'herbe de rosée, le bonheur et la fraîcheur. Je me pose aussi la question de comment les autres personnes interprètent ce haïku que leur provoque-t-il est-ce que le printemps est un synonyme de bonheur ou d'autre chose ou alors nous devrions être totalement indifférents.

Tu trouves trop au bon de
haïku sans suffisamment
y en être. Kobayashi Issa

U4: essai formel

Écrivez un texte suivant et relate (raconte, exprime) ce que l'écrit en lui aux niveaux des zones indiquées suivantes : - sentiment / émotions
=> 750 mots min.

Bon travail.

- imaginatif
- réflexif

Vous qui filiez le riz
croyez donc de chanter
le rizier en fleur se dispose

Le rizier me fait penser à une évocation d'une multitude de personnes. En effet, moi, je ressens un sentiment léger de libération après tant d'années de dur labeur. La manière dont ces fleurs s'échappent de la prison de fleurs me fait ressentir un sentiment d'extême joie pour avoir pu accomplir la seule chose dont je suis capable seul. Ces évocations qui se dispersent de toute part me font réfléchir à la façon dont le destinée à fallen tombe comme si il tentait aussi de porter pour moi une vie indépendante ou une mort douce (dans la solitude). Puis je me demande un démon pour avoir commis cette évocation. "tel est la question. La réflexion qui accable les pensées après les actes. Entre l'eau du feu ou de l'eau, qui est-ce qui te donnera une vie qui en vaut le détour ? De mon point de vue, si je dois confronter le juge parce que j'ai cassé la porte, je lui dirais que destinée se brise une vie de violence.

→ Lire tu t'expliques bien ou t'explique

F1 UAA5 : exercice formatif

choisis un des haïkus suivants et rédige (raconte, exprime) ce qu'il provoque en toi aux niveaux des zones intérieures suivantes :

- sentiments, émotions
- imagination
- réflexions spirituelles, philosophiques

TB

⇒ Au moins 150 mots

Matin de printemps

Mon ombre aussi

Débordé de joie !!

Ce haïku m'a donné envie de le choisir car il relève tout ce que j'apprécie. Dans un premier temps, "matin de printemps" fait penser au retour de Pâques, le beau temps mais aussi la chaleur. Cette chaleur me provoque une bonne relation dans mon corps et dans l'environnement. "Mon ombre aussi" reflète le soleil, la belle vue sur la terre. Cette ombre particulièrement me reflète, c'est ce que je suis dans ce moment, cela me permet de changer ma façon de penser face au beau temps et à ce que je vis actuellement. L'été est un grand espoir dans la vie, un moment de plaisir où on peut profiter de la vie et profiter de la vie ! En effet, l'été est un moment où on profite de la vie avec les amis proches et bien même me fait que les bonnes connaissances, ce m'a plus de choses en toi qui peuvent te réveiller en toi, comme "la pluie d'été, protéger mes rêves". En fait, c'est une manière de dire que l'été est un moment où on profite de la vie. Dans ce temps où la température m'est qu'un élément. C'est la belle vie. 208 mots

Français haïku

Choisis un des haïku suivant et relate (raconte, exprime) ce que tu pratique en toi au niveau des zones intérieures suivantes:

- Sentiments, émotions
- Imagination
- Réflexion spirituelles, philosophique

écrit au moins 150 mots

Temple de montagne
des profondeurs enneigées
raisonne - la cloche

Cet haïku me fait ressentir la zenitude, le calme et la sérénité qui apporte la montagne. J'imagine un beau matin ensoleillé après les fêtes de fin d'année. Les vaches auvencent en faisant sonner leurs cloches. Cet nuit, il a neige comme toutes les autres nuit depuis 1 mois. Les enfants jouent dehors, la fumée du feu sort de la cheminée. J'odore du bois du chalet mais fait du bien au nez.

Et finalement, à quoi servent toutes les choses superficielles que nous avons dans notre société aujourd'hui.

Le bonheur m'est plus être pas autant matériel qu'on le pense. Être isolé du monde dans le chalet avec les personnes que l'on aime, toutes les cordées aux alentours enneigés et la cloche des vaches qui sonne; c'est là le bonheur.

Je sèffit de se poser la question...

Le tu au lieu des éléments du texte.



Tu t'éloignes trop du texte.
tu le remplaces par un
paysage imaginaire

Matin de printemps
 Mon ombre aussi
 déborde de vie!

Bon travail (remplit
 le début)

En voyant cela, ça me procure du bonheur, de la joie. Le printemps signifie pour moi, couleurs, beau temps, fleurs... plein de belle chose. On a trop d'énergie que même mon ombre ^{Très intérieurement} intérieure est remplie d'émerveillement. Pour moi, la vie change à cette période de l'année, plus de joie, moins de chagrin... je suis heureuse même quand je m'ai pas envie! Mon ombre se cache et ma lumière s'allume. Le mot printemps représente une "nouvelle vie", "un nouveau départ". Faire un nettoyage, un tri par exemple les personnes qu'on fréquente, nos habitudes quotidiennes. Quand je vois ce petit texte c'est ce que je ressens. On peut aussi déborder de vie, mais on doit se sentir capable de se canaliser, c'est important pour notre entourage et pour nous même. Chaque mots de ce texte a un sens et est important.

Tu t'oblignes du texte...

Heure de rosée
avant tout du bonheur
et quelle fraîcheur

!! Tu t'éloignes bien
trop du texte

Je ressens de la joie car la rosée arrive souvent le matin en été donc cela signifie 2 mois sans école et il fait chaud. Je m'imagine un matin sortant dehors faisant chaud mais un peu frisquet dû à la rosée. Entendant des oiseaux chanter de leur plus belle voix. Mais je ressens aussi un peu de tristesse car plus d'école signifie plus voir certain de mes amis. En faisant ce majestueux haïku, il procure aux gens de la bonne humeur, Il peut peut-être montrer ce qu'il ressent lui et le plus important c'est qu'il laisse les personnes imaginer ce qu'ils veulent à travers ces poèmes. Ce qui avec ce type de poème c'est qu'ils nous forcent à utiliser notre cerveau ou notre génie intérieur pour comprendre ce que le poème veut dire. Nous voyons bien que le haïku est originaire d'Asie car ce n'est pas dans les coutumes Européennes de faire le genre de mini poème.

166 mots

Non! L'imagination doit rester "encluse" dans ce que dit le texte.

VAA5 : exercice formatif

Vous qui pitez le riz

cessez donc de chanter

le cerisier en fleur se dispense

se ressens du calme, une admiration pour la nature s'éveille.

J'imagine un paysage typique de campagne japonaise, où tout le monde
chant en harmonie et travaillant, et que dès lors que la nature s'éveille,
cette harmonie humaine doit cesser, le temps que l'harmonie naturelle reprenne
place. Intéressant.

Ça nous fait réfléchir, comme si la nature passait avant tout, peut-être
plus fragile, peut-être par respect, mais quoi qu'il en soit, tous le monde cesse
d'entendre chanter pour voir s'éveiller.

Mais nous devons poser la question de pourquoi est-ce le cas d'un sakura
si important? Et bien le sakura est un symbole de beauté purement japonais,
beaucoup idéalisent la beauté de ce ~~compère~~.

Où alors, les Japonais ont simplement un énorme respect de la nature, et symbolisent
ce moment par pure admiration et fierté de cet arbre, grandissant
et originaire de leurs pays.

952 mots

☑ Bon travail, mais resté de ventriges
"wllli" au test.

Herbe de rosée

411

avoir tout du bonheur

et quelle fraîcheur

151

Cet haïku m'apporte du plaisir il rappelle le matin, ^{mon} le moment préféré de la journée on peut trouver cela en cherchant bien, herbe de rosée et quelle fraîcheur cela me fait penser à la rosée du matin, l'herbe de rosée me rappelle aussi le printemps, ~~mon~~ ma saison préférée, la où tout se passe, le retour du soleil, les arbres ^{ont} reprennent leur feuille et leurs belles couleurs et les oiseaux chantent dès le matin. Lorsque j'ai vu cet haïku je me suis imaginé la scène : Lors d'un matin de printemps, dans un parc l'herbe est couverte par la rosée du matin nous sommes avec des personnes que nous aimons, ce parc est rempli de pins de différentes arborescences, des bouleaux, des châtaignes, des beaux cerisiers et une porte remplie de fleurs de cerisier même à une porte, cette porte même ^{au} bonheur éternel qui est inatteignable. Pour moi cet haïku est la plus belle œuvre de Kobayashi Issa

Tu t'éloignes trop du texte, des quelques éléments qu'il donne.

Bon travail.

Matin printemps
mon ombre aussi
Dilord de vie

TB

29 } - Ce haïku me met de ~~bonne~~ bonne humeur parce que'il
annonce le printemps qui est ma saison préférée de l'air.
Il me remplit de bonheur et de bien être.

} Dans ce haïku, je m'identifie comme l'ombre du personnage
qui lui aussi fait comme ^{moi} Dilord de l'encre de Otagawa
à plume olents le printemps, je m'imagine la scène de ce
haïku comme un jeune japonais se réveillant pour aller à
l'école sous un temps ~~très~~ magnifique. Il est heureux
car qui ne l'est pas quand il fait aussi beau dehors.
je l'imagine marcher ^{tout en chantonnant} vers l'école sous ~~des~~ cris
japonais avec une couleur de fleur qui donne des
émotions rien qu'en la sentant. Je vois son ombre
qui elle aussi est fasciné par cette saison. En cette ombre
je crois voir son âme. Ce haïku me fait énormément
réfléchir sur ce qui est une ombre, il serait elle pas notre
âme en fin de compte.

Intéressante conclusion!

Bon Français

travail UAA 5: exercice form

15/05

- Choisis un des haïku suivant et relate ce qu'il évoque en toi aux niveaux des zones intérieures suivantes:

- Sentiments, émotions (affectivité)
- Imagination
- Reflexions spirituelles, philosophiques...

Herbe de rosée
avant tout du bonheur
et quelle fraîcheur

- Kobayashi ISSA.

- Not. de pour le texte. (sentiments)

- Bonheur
- Fraîcheur (ex) → rosée ... fraîcheur.
- On peut imaginer que le bonheur se trouve dans la fraîcheur et la rosée
- On peut imaginer que la fraîcheur fait en sorte qu'il y ai la rosée sur l'herbe
- On peut aussi imaginer qu'avant tout bonheur il doit faire frais.



Perte

Pan ma, ce haïku relate en ma le fait d'avoir un sentiment de bonheur car quand on lit ce haïku sien que le fait que le mot bonheur soit dedans cela prouve déjà quelque chose. Après pan rapport au bonheur on pourrait imaginer que le bonheur se trouve exclusivement dans la fraîcheur et donc dans l'herbe de rosée qui est provoqué par la fraîcheur. On peut également penser qu'avant tout bonheur il devrait y avoir de la fraîcheur car sans elle il n'y en aurait presque pas de même pas de tout. Dans le texte sat le haïku on peut voir que la fraîcheur est l'élément clé de ce haïku car il est rappelé 2 fois avec l'"herbe de rosée" et "quelle fraîcheur". Mais après le mot bonheur est quand même au centre du texte et peut être le point d'attention de ce haïku

Il y a un mot important "avant tout!"

C → ± 151 mots

45⁰ Matin de printemps

15/05/2026 Mon ombre aussi

Debout de vie!

il me procure un sentiment de joie, car quand je lis
 ça, je repense au renouvellement de la vie, du changement.
 il symbolise la paix avec soi-même. Si je devais
 donner une odeur à ce texte, ça serait l'odeur de l'herbe
 mouillée au matin, avec l'odeur des fleurs et des arbres
 qui fleurissent. Ce texte serait un petit vent doux et
 agréable, si ça devait être un song ça serait des
 enfants qui ramuent dehors. Le poème est doux et
 rafraîchissant, car quand on lit "mon ombre aussi, debout
 de joie" ça montre que même dans l'obscurité, il y a
 la lumière. C'est le printemps après un hiver froid et
 sombre. Les matins de printemps sont vraiment beaux, le
 soleil se lève, le ciel est de couleur orangée, ce qui
 fait du bien à l'âme qui reste dans le noir et dans la
 tristesse.

TR

UAA5: exercice formatif.

15 mai 2026, vendredi.

"Herbe de rosée
avant tout du bonheur
et quelle fraîcheur,,

Bon.

Ce Haïku parle, évoque de l'herbe fraîche et douce.
L'herbe fraîchement humide du matin. Personnellement il ne me
provoque rien, pas un sentiment, une émotion. Mais il pourrait
être la raison de la sensation de bonheur. De nostalgie, quand nous
sommes enfants nous marchons beaucoup pieds nus, pour ressentir
la texture, la sensation. Il peut faire ressentir de la liberté. En
effet, nous qui sommes constamment en chaussures sur du
béton, ce fait d'être de nouveau dans l'herbe fraîche et
douce nous procure une liberté sans nom. Comme une fuite de
la vie que nous vivons, traversons. Au final nous avons tous
une interprétation, un sentiment différent. Nous ne vivons pas de
la même façon ces Haïku, certains ne le vivent pas, d'autres
le vivent à 100%, ils le ressentent vraiment. Pour ma part
ce Haïku ne m'a rien fait ressentir, aucun Haïku d'ailleurs.

Intéressant
Inutile.
Reste sur
ce que
le haïku
provoque
chez
toi

Mais tu es développée une
réflexion.

154 mots.

UAA5: Exercice Formatif

Choisis un des haïkus suivant et relate (raconte, exprime)

ce qu'il évoque niveau des zones intérieures suivantes:

- sentiments / émotion
- imagination
- réflexion
- 150 mots au moins

Temple de montagne des profondeurs enneigées résonne la cloche	• Vous qui pullez le riz cessez donc de chanter Le cerisier en fleur se disperse
--	--

On pourrait comprendre cela comme une morale, on peut en
je le vois comme ça.

- Vous qui pullez le riz => Se résume aux gens qui font des
choses mauvaises ↙
- Cessez de chanter => Arrêtez de proclamer haut et fort ses
méfaits pour se vanter.
↙
- Le cerisier en fleur se disperse => des mauvaises actions
ont des conséquences.

Il peut avoir d'autres significations, mais celle là me paraît
plus logique.

car le fait de "puler le riz" est considéré comme une mauvaise
action, c'est une manière très poétique de cacher une
morale surtout la phrase "le cerisier en fleur se disperse"
car on imagine facilement un arbre en fleur s'éparpiller
comme si il se fanait à cause de la fin du printemps,
pour moi le printemps signifie le renouveau, les
belles choses. J'ai aussi penser à une autre piste

Ça pourrait aussi dire que le bonheur ne reste pas
tout comme le printemps, un cerisier ne reste pas toujours
en fleur.

Le bonheur est éphémère il ne faut pas s'en vanter car
il se disperse.

Mais je préfère la version qui prend plutôt le chemin
des mauvaises actions et des conséquences.

Celui qui a pillé le riz c'est vanter de ses actes mais les
mauvaises actions ne restent jamais impunies les choses finissent
par se disperser.

Essaie de réfléchir en un être
plus constructif. Là, tu donnes
des remarques (intéressantes)
s'inspirées (comme les fleurs
du cerisier qui se dispersent)

Français : UAA 5

Bon.

Matin de printemps
Mon ombre aussi
Débode de vie!

En lisant ce haïku, je me sens comme apaisé, dans une sorte de bien-être spirituel plus que physique. Je pense ce me sont que des suppositions mais je pense que l'auteur de ce haïku voulait que l'on comprenne que si son ombre débode de vie c'est peut-être parce que il ressemble com me une joie intense tellement forte que son corps lui même n'arrive pas à tout retenir en lui et que dans son ombre qui est censé être la partie la plus sombre de toute être vivant sa joie arrive à se faire sentir. Si je parle de joie et pas de vie comme dit dans l'haïku c'est parce que pour moi une vie sans joie n'en est pas vraiment, sans joie la vie serait fade. On serait plus dans un état de survie, car pour moi une vie où il n'y a pas de joie s'arrête là.¹⁶¹

Revenir d'avantage au texte :
"aussi" est le mot important

UAA5: exercice journalier

Tu expliques le texte
ne relates pas ce qu'il provoque
en toi. - - - tu

40

Choisis un des poèmes suivant et relate (raconte, exprime) ce qu'il provoque en toi aux niveaux des zones intérieures suivantes:

- Sentiments / émotions
- imagination
- réflexion (spirituelle, morale, philosophique...)
- au moins 150 mots.

"vous qui aimez le riz" ce que je ressent en lisant ça est très spéciale. Je vois des gens qui ont envie plus que tout de manger alors ils cherchent pendant des semaines, ils finissent par trouver du riz chez les plus riches de la ville qu'ils ne put s'empêcher de le voler, et est assez triste mais assez réfléchi pour leurs survie.

"cesser donc de chanter" je vois c'est même gens heureux d'avoir trouver à manger qu'ils ne mettent tous à chanter en œuvre. Refaisant ils étaient contents, mais les riches n'aimaient pas ce chant mélancolique.

"le cerisier en fleur se disperse" j'imagine ce cerisier au bout de la forêt ou chaque fois que quelqu'un est bon avec une personne que ses fleurs s'envolent en se dissipant dans le vent. Et que finalement tout le monde en à manger pour leurs faim à eux.

UAS : exercices formatifs (30 points)

FB

Herbe de rose

Kobayashi

avant tout du bonheur

isso

et quelle fraîcheur

XIX siècle (19^{ème})

avant
sentiments
motivation
réflexion spirituelle
libération
min 150 mots
est caliné

sentiments

21 Cette réalisation de Kobayashi Issa me rappelle mon enfance. En effet

39 Ce il me fait ressentir de l'espoir envers le futur. C'est le sujet du

46 printemps nous rappelle que malgré l'automne et l'hiver rudes

58 le printemps symbolisent l'espoir et il est toujours revivra toujours.

inspiration

97 37 27
97 27
Dernièrement il me rappelle les magnifiques jours de printemps de mon enfance. Les merveilleux jours où dès le matin je jouais avec mes frères dans le jardin. Ces beaux jours de bonheur sans fin à jouer dehors.

reflexion

Dernièrement en réfléchissant à ce poème je peux comprendre une certaine profondeur et un génie dans le haïku. En effet, le titre du matin du début rappelle la fraîcheur à la fin. Puis le bonheur qui est mis en avant comme il semble symboliser du printemps sans oublier une touche d'espoir est magnifique. Même si je n'ai pas encore je peux sentir tout le génie de ce haïku. Mais je pense que cette analyse est bien ~~réalisée~~. Et j'en réitérerais tous les termes just après note de bonheur et de tranquillité que j'ai ressentie non seulement en lisant mais aussi en analysant le haïku. Donc merci Kobayashi Issa même si 2 siècles nous sépare pour ce magnifique haïku.

+ 150 mots

4ed

Choisis un des haïkus suivants et relate (raconte, exprime) ce qu'il provoque en toi au niveau des zones intérieures suivantes :

- Sentiments, émotions (affectivité)
- Imagination
- Réflexion (spirituelle, morale, philosophique)

⇒ Au moins 150 mots + haïku au tableau.

Haïku choisi :

Herbe de rosée
avant tout du bonheur
et quelle fraîcheur

199 mots

Au niveau de l'affectivité, ce haïku m'inspire la sérénité, le calme et la joie. Un certain calme intérieur au final

D'un point de vue imaginaire, le haïku me fait penser à une colline verdoyante et fleurie. Où l'odeur florale purifie l'air et où les larmes coulent face à tant de beauté. Une colline où chaque brin d'herbe caresse les chevilles. Une colline où chaque chant d'oiseau, est une berceuse pour nous.

Cet haïku m'amène à réfléchir sur le bonheur. Que faut-il pour être heureux ? Avons-nous réellement besoin de l'argent pour être heureux ? Le bonheur est-il gratuit ? De mon point de vue : Non. Ce haïku nous montre clairement une joie non que par la fraîcheur. L'auteur peut donc essayer de nous dire que le bonheur peut se procurer de part : une odeur, un geste, une parole, un proche, un objet, ... Le bonheur serait donc un sentiment déjà ^{ancré} encre dans notre esprit et qui surgit lorsqu'il est stimulé.

Très intéressant

UAA5: Exercice formatif

Dois-je que j'ai le riz,
 cessez donc de chanter,
 le cerisier en fleur se disperse

Les gens qui jettent le riz ^{doivent} cessez de chanter la mélodie intitulée "Pili" est venue
 - le dire, un rhytmique contemporain faisait partie du groupe de rap fr "branglé
 des hermines", car on ne doit pas jeter du riz traditionnellement. Le cerisier
 en fleur se disperse est une phrase réfléchie pour donner l'illusion qu'elle
 est étonnée. Et qu'il se cache derrière "le cerisier en fleur se disperse" est
 que ce n'est pas le cerisier en fleur qui se disperse mais les fleurs de
 cerisier en fleur qui se dispersent. Tu dois faire référence à une citation
 et à une évocation des prisonniers de guerre parce que dans ce cas c'est les
 fleurs correspondent aux personnes qui se dispersent ^(s'écroulent) et la phrase correspond
 au cerisier en fleur.

Tu t'éloignes bien trop de
 ce que dit le texte.

UAA 5 : exercice formatif

40'

15/05/26

Choisir un des haïkus suivant et relate (raconte exprime) ce qu'il procure en toi aux niveaux des zones inférieures suivantes:

- Sentiments, émotions (affectivité) **FB**
- Imagination
- Réflexions spirituelles, philosophique...

"Matin de printemps

Mon ombre aussi

Deborde de vie "

Tom l'imagination te fait sortir du texte : tu donnes la limite aux éléments donnés.

226 mots

Quand je lis ceci, mes émotions sont positives, j'éprouve de la joie et du bonheur car j'imagine une fille, dans un paysage ensoleillé, au bord d'un lac qui se promène, elle marche doucement et elle se sent bien, elle écoute de la musique et est heureuse, car elle n'a pas de problèmes, elle est en paix avec elle-même. Le haïku me donne, m'envoie des ondes positives qui sont un mélange de bien être, bonheur, paix et confiance en soi.

Meilleuri

Il me donne aussi une image philosophique de la vie car si on veut pouvoir dire que l'on est jamais vraiment seuls, notre ombre nous suit partout sans arrêt, c'est notre ombre la plus fidèle et elle ne nous lâche jamais mais quand le soleil part, elle disparaît sans vraiment disparaître, on l'oublie. Ça peut être ressemblant à la santé mentale ou la dépression, le soleil est notre joie, notre force, si on a tout cela on est bien, on se sent entourés mais une fois cette bonne humeur partie (solaire)

notre ombre part avec lui et donc on se sent seul,
qu'on est comme le ciel. Quand on dit "mon ombre aussi
déborde de vie" ça veut dire que elle reflète nos sentiments,
elle est toujours là pour nous et si on est seul, elle
l'est aussi.

UAG

Bon, mais à approfondir ici ou là.

Temple de montagne
des profondeurs enneigées
résonne la cloche

En lisant ce haïku je ressens surtout de la solitude, du questionnement et de l'indigence ^{illicite}
Si ce temple est en moi, où est-il? Et si il ne l'est pas où est-il quand même?
Je l'imagine seul contre une montagne noire recouverte de neige blanche, le temple lui-même est blanc et un seul grand coup de cloche résonne jusqu'à mes oreilles.

Fort in le moment

Pour moi, la cloche peut être soit un signe de début ^{OK. FR} comme de la fin de mort comme de vie. S'agit-elle mon dernier battement de cœur ou le premier?
Est-ce que je vois qu'elle continue à brimer et vivre ou s'arrêter pour laisser place au silence?

Le haïku me lance dans beaucoup de questionnement sur mon identité et sur mon avenir. Je vois en cette montagne mon ^{corps} ~~corps~~, en ce temple mon cœur et cette cloche un signe et une signification profonde.

Développe un minimum.

Herbe de rosée
apport tout du bonheur
et quelle fraîcheur

≈ 188 mots
Bon, mais oh mon image que
tu ne t'arrêtes pas à
la pointe du testé :
"avant tout".

41)

-> Et haïku ne me procure rien d'exceptionnelle niveau
sentimentale. Il relate juste un fait

- Et haïku ne me procure rien d'exceptionnelle
niveau sentimentale car il relate juste un fait.
Que la rosée apporte de la fraîcheur.

38 Peut-être de la fatigue car on ressent souvent cela
lors du réveil matinal.

= Il veut peut-être parler du renouveler, d'un nouveau
jour qui se lève en parlant de l'herbe fraîchement
rosée quand on sort dehors le matin. Il parle de bonheur.
Surement selon lui une nouvelle journée est un signe
d'un nouveau bonheur sur le point de commencer.
Il éprouve du plaisir en sentant le jour se lever avec
la rosée.

63

- L'haïku est trop court pour avoir une réelle grande
explication philosophique car en effet il exprime
juste un matin bon. Il n'y a pas des centaines
de pages d'expliquer un simple haïku composé
de quelques mots sans grandes définitions.

87

Je trouve même cet haïku incorrect car pour certains
le matin n'est pas une signification de bonheur
mais sûrement de malheur. Pour sont les personnes

de notre génération et population à s'intéresser
à ce genre de textes. Pour cause parce que
ils semblent bons.

CPAS Exercice Grammat.

Choisis un des thèmes suivants et relate / raconte, exprime ce qui t'inspire en toi au niveau des échelles intentionnelles

- suivant :
- sentiment, émotion
 - imagination
 - réflexion spirituelle, philosophique

• Herbe sèche

avant tout du bonheur
et quelle fraîcheur

^{ça} m'évoque les matins d'été de printemps quand l'herbe dehors est encore fraîche et humide. ^{ça} m'évoque du bonheur et ^{ça} m'apparait car ^{ça} me rappelle les matins de printemps et d'été quand je courrais dans mon jardin pieds nus et que je sentais l'herbe qui était encore humide et fraîche pendant que ma mère mettait le linge à sécher dehors. ^{ça} nous rappelle que même les petites choses, simple et bête comme ça peuvent nous rendre heureux et nous apporter et que le vrai bonheur vient de petite chose comme celle-ci et pas de grande chose coûteuse qui nous apportera plus rien dans un moi par ce que ce n'ai pas ^{ça} le vrai bonheur mais ^{ça} fait qui nous importe peu sur le coup et pour la quelle on s'en appellera quand même. Comme la sensation que l'on a quand on marche dans cette herbe

Phrase
très
longue

Bien
vu

Bon travail dont il faut améliorer l'écriture.

⇒ Choisis un des haikus suivant et relate ce qu'il provoque en toi aux niveau des zones intérieures suivante ;

- sentiments, émotions (affectivité)
- imagination
- réflexions spirituelles, philosophiques, ...

T B

⇒ au moins 150 mots.

"Matin de printemps

Mon ombre aussi

Déborde de vie!"

- Kobayashi Issa (19^e s.)

• Je trouve que cet haïku est tout simplement magnifique.

Pourquoi est-ce que je pense cela? Et bien je vais bien évidemment vous l'expliquer en prenant ver par ver.

• Analysons le 1^{er} ver: «Matin de printemps». Quand je le lis, je ressens de la joie, de la satisfaction mais pas que... Je ressens également un peu de tristesse, je suis déçue. La raison de pourquoi je ressens tout cela est celle-ci: je suis heureuse car la saison où les fleurs commencent à fleurir a commencé. Satisfaite car je me sens bien, c'est le matin calme. Mais déçue car plus tard dans la journée je devrais travailler.

• 2^e ver: «Mon ombre aussi». La première fois que je l'ai lu, je ne ressentais absolument rien. Mais en la lisant et la relisant, là j'ai commencé à développer une petite hypothèse. Pour moi, «mon ombre» représente mon esprit. Car lui est heureux et satisfait grâce au printemps.

intérieurement

• Finalement, le dernier ver « Déborde de vie ». Que déborde de vie ?
Mon ombre, donc mon esprit. C'est lui qui est rempli de vie.
C'est lui qui va tout ressentir.

⇒ nbc de mots : 173 mots

UAS : exercice formel

Motif de printemps
Mon ombre ou si
Nécessité de vie

L'ombre et le reflet de soi-même dans la situation heureuse ou sombre le sera aussi quand le printemps ouvre toutes les émotions reviennent le bonheur, la joie. Car au printemps c'est un monde nouveau qui arrive, un monde rempli de découvertes et de curiosités. J'imagine le printemps comme la découverte de soi-même. Un moment douloureux rempli d'excitation et d'espoir. Et dans tout ça l'ombre est là à attendre que le bonheur revienne. Parce qu'on a enfin refloté en quelque chose d'heureux car c'est fait ce qu'elle a elle ne peut montrer que les sentiments extérieurs de la personne. Tout ce qui se cache à l'intérieur du corps, est invisible pour l'ombre.

TB

Travail profond et synthétique